

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho:

Licenciada Castañeda Arroyo:

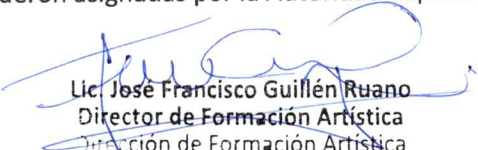
Me dirijo a usted de la manera más atenta con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-G-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


German Geovani Yossimar Pocasangre Solórzano

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

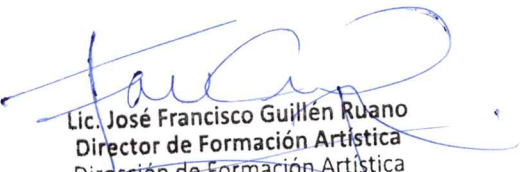
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto**: Taller de **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto**. De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del **taller de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto**, correspondiente al mes de junio del 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. _____

German Geovani Yossimar Pocasangre Solórzano

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.

Planificación del Curso de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio del 2025	Conoce la Diferencia Tímblica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica	Ejecuta la Diferencia Tímblica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica	A) Diferencia Tímblica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica).	Practicará la Diferencia Tímblica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica).	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce los primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes	Interpreta los primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).	B) Primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).	Aprenderá los Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).	
	Conoce como Ejecutar la Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas Trastes y Tempo	Ejecuta la Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas Trastes y Tempo	C) Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas Trastes y Tempo).	Practicará el uso de la lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas Trastes y Tempo).	RECURSOS MATERIALES: Guitarrilla Huehueteca Guitarra Requinto Cuadernos Bolígrafos Afinador Sillas Cuerdas Metronomo
	Conoce el Pentagrama: (Ubicar Notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar)..	Identifica a Ubicar Notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar).	D) Melodía de una línea (Ubicar Notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar).	Practicará la Melodía de una línea (Ubicar Notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar).	

Cronograma del Curso de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Junio de 2025																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30		
Diferencia Timbrica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica).	X	X	X	X																				
Primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).						X	X	X																
Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas Trastes y Tempo).									X	X	X	X												
Melodía de una línea (Ubicar Notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar)..													X		X	X								

23 AL 27 DE JUNIO VACACIONES DE MEDIO AÑO

30 DE JUNIO DIA DEL EJERCITO